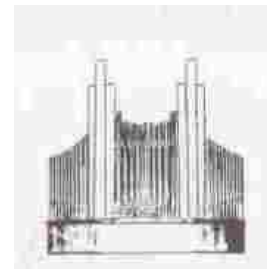




Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V bis du 27/07/24

Les vendredis musicaux d'été

Concert d'Orgue

vendredi 23 août 2024

10 heures 30

église

**Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé**

Thibault FAJOLES

organiste nommé titulaire adjoint aux orgues
de la cathédrale Notre Dame de Paris

libre participation

Né en 2002, Thibault Fajoles vient à la musique par l'orgue à l'âge de 13 ans. Il étudie l'orgue et l'improvisation pendant 5 ans auprès de David Cassan aux conservatoires régionaux de Nancy et Saint-Maur-des-Fossés. Il est actuellement élève au conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSMDP) en classe d'orgue et d'improvisation à l'orgue. Depuis 2020 il est organiste de l'abbatiale Notre-Dame-des-Ardents de Lagny-sur-Marne et depuis 2023 titulaire de l'orgue de Saint-Christophe de Javel (Paris 15e) où il est notamment l'accompagnateur de la maîtrise.

Il est nommé le 24 avril 2024 organiste titulaire adjoint du grand-orgue et de l'orgue de chœur de la Cathédrale Notre-Dame de Paris.

En décembre 2023 il est nommé « young artist in residence » à la cathédrale Saint-Louis de la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis) ; au cours de cette résidence, il donne de nombreux récitals et se produit dans le cadre culturel dans différentes cathédrales américaines.

Sensible à l'accompagnement musical de la liturgie et à l'accompagnement vocal, il intervient régulièrement depuis trois ans à l'orgue de chœur de Saint-Sulpice et aux orgues de Saint-Germain-l'Auxerrois. Il est familier de grandes célébrations diocésaines telles que les ordinations sacerdotales avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

Il est lauréat du concours d'orgue de Douai (éditions 2018 et 2019), où il obtient deux prix spéciaux, un prix du public ainsi qu'un premier prix d'interprétation en cycle supérieur à 16 ans. En 2021 il remporte le prix de parrainage du concours international Hermann Schroeder en Allemagne.

Il a donné de nombreux concerts en France (Paris, Saint-Sulpice, La Madeleine, Saint-Etienne-du-Mont, Saint-Ignace, Saint-Séverin ; cathédrale de Toul, Notre-Dame de Royan, abbatale de Guîtres).

Il se produit aussi avec d'autres instrumentistes dans diverses formations de musique de chambre, avec des chœurs, des ensembles vocaux ainsi que des orchestres baroques et symphoniques. Il a travaillé avec l'Orchestre National de France et collabore régulièrement avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

En novembre 2023 il joue avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Daniel Harding dans la huitième symphonie dite « des Mille » de Gustav Mahler à la Philharmonie de Paris ; dans cette même salle il participe le 26 novembre 2023 à l'intégrale Bach pour orgue donnée en 16h de concerts par les professeurs et élèves du CNSM de Paris.

Programme

Louis VIERNE (Poitiers 1870 - Paris 1937)

Hymne au soleil, extrait des pièces de fantaisie, suite N°2, op 53 n°9

Gabriel FAURE (Pamiers 1845 - Paris 1924)

Extraits de la suite d'orchestre Pelléas et Mélisande op 80,
transcription de Louis ROBILLARD.

1- prélude

4- sicilienne

Pierre COCHEREAU (Saint Mandé 1924 - Lyon 1984)

Extraits des « Treize improvisations sur les versets de Vêpres »,
reconstitution de Jeanne JOULAIN.

VII - fanfare
II - ondulants
VIII - plein-jeu
IV - fonds
XIII - tutti

Louis VIERNE (Poitiers 1870 - Paris 1937)

Andantino, extrait des pièces de fantaisie, suite N°1, op 51 n° 2

Béla BARTOK (Nagyszentmiklos en Autriche Hongrie, actuellement Roumanie - New-York 1945)

Danses roumaines
transcriptions de David Cassan, et d'André Isoir.

Robert SCHUMANN (Zwickau 1810 - Endenich, actuellement rattaché à de Bonn 1856)

Etudes en forme de canon n° 2 et n°5

Max REGER. (Brand en Bavière 1873 - Leipzig 1916)

Introduction et passacaille en ré mineur

Thibault FAJOLES.

Improvisation sur un thème donné.

*

L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de **poursuivre la restauration de la statuaire.** Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par la restauration en cours du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez en sortant **une corbeille pour la participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement des artistes et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents.

L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande

Manifestations à venir de l'année 2024 : libre participation

Concert de fin d'été

dimanche 15 septembre à 16 heures : concert d'orgue

Ursula HERMANN-LOM

organiste titulaire honoraire à l'église protestante Saint Paul de Stuttgart

Journée du patrimoine

samedi 21 septembre à 16 heures : visite patrimoniale guidée

Concert de Noël

Dimanche 29 décembre à 16 heures : Orgue et Chant

Michel JEZO, organiste titulaire à la basilique Sainte Anne d'Auray

Emmanuel AUVRAY, ténor et ancien maître de chapelle de cette basilique

Un **disque compact de « Noëls du monde »** enregistré en 2022 sur cet orgue, par Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi est disponible auprès de l'association au prix de 10 €