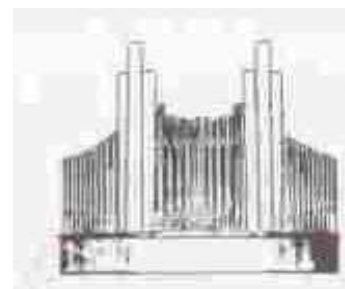


Les Amis de l'orgue  
et de l'église Notre Dame des Carmes  
de Pont-l'Abbé  
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé  
site : [www.orguepontlabbe.fr](http://www.orguepontlabbe.fr)  
contact : [orgue.ndc.pa@orange.fr](mailto:orgue.ndc.pa@orange.fr)  
tel 06 50 47 11 59



V bis du 6/06/24

## Les vendredis musicaux d'été

---

# CONCERT VIOLON ET ORGUE

PROGRAMME ROMANTIQUE

vendredi 26 juillet 2024

10 heures 30

église

**Notre Dame des Carmes  
de Pont-l'Abbé**

**Chiani STROOBANT**

violoniste

professeur de violon et de formation musicale

**Blandine PICCININI**

organiste titulaire

à la Croix-Daurade de Toulouse

-----

**libre participation**

**Chani STROOBANT, violoniste**, est née de parents professeurs de yoga mélomanes. Très tôt attirée par le violon, elle a été formée auprès d'éminents violonistes et pédagogues dont d'Alexis Galpérine, Patrick Chemla. Titulaire du DNSPM et du DE du pont supérieur Bretagne-Pays de la Loire, ainsi que d'un Master 2 en musicologie de l'EHESS, elle est actuellement professeure de violon titulaire au conservatoire de Sarcelles ainsi qu'à celui de Villemomble.

Elle s'implique avec passion dans des projets avec d'autres arts. Son éclectisme stylistique la conduit à se produire au sein d'ensembles de musique baroque (les Muses Galantes, Patrick, Cohën-Akérine) ainsi que de musiques d'aujourd'hui (Solistes XXI., Eltraëm).

Son goût pour la sincérité artistique lui permet de s'investir sur le long terme en musique de chambre, sans délaissier pour autant les invitations qui lui sont faites en orchestre ( ONDIF, Orchestre National de Bretagne...), dans divers festivals en France et en Europe.

Elle est directrice artistique et violoniste au sein des des Horizons Déployés, ensemble à géométrie variable offrant des concerts de la musique de cabaret, avec le « Mondkabarett », aux plus grandes œuvres du répertoire.

-----

**Blandine PICCININI** a effectué ses études musicales (orgue, formation musicale, harmonisation et analyse musicale) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille où elle fut l'élève de la classe d'orgue d'André Rossi puis de celle d'Annick Chevalier Naddeo.

Dès l'âge de 15 ans, elle fut titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint Charles à Marseille (instrument classé monument historique). Parallèlement à ses études musicales, elle a suivi également des études universitaires à la faculté de lettres d'Aix en Provence. Elle y obtient en 1999 une maîtrise d'allemand (littérature/traduction).

Elle est actuellement titulaire de l'orgue de la Croix-Daurade à Toulouse. Elle joue dans diverses formations musicales, particulièrement attachée au répertoire avec violon.

## **Programme**

### **orgue et violon**

**Joseph RHEINBERGER (1839 Vaduz en Lichtenstein-1901 Munich)**

Pastorale, Elégie, 6 pièces op.150

### **orgue seul**

**Johann Gottlieb TOPFER (1791 Niederros-la -1870 Weimar)**

Sonate en ré mineur extrait Allegro maestoso

**violon seul**

**Eugène YSAYE** (1858 Liège -1931 Forest en Bruxelles)

Sarabande de la 4ème Sonate

**orgue et violon**

**Jules MASSENET** (1842 Montaud en Saint Etienne – 1912 Paris)

Méditation de Thaïs

**orgue et violon**

**CESAR FRANCK** (1822 Liège -1890 Paris)

Sonate en La Majeur dédiée à Eugène YSAYE,  
1er mouvement, 3ème mouvement, le final

**orgue et violon**

**MAURICE RAVEL** (1875 Ciboure -1937 Paris)

Kaddish

**orgue seul**

**Auguste Gottfried RITTER ( 1811-1885)**

*Prélude de choral pour orgue*  
« Mache dich, mein Geist, bereit »  
« Tiens-toi prête mon âme »

\*

**L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013** avec de nouveaux statuts plus adaptés.

**Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.**

**Au niveau de l'orgue :**

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

**La restauration en 3 tranches** sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

**La 1ère tranche** sur la console s'est déroulée en 2016.

**La 2ème tranche** sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3ème tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

**Mais déjà les rénovations effectuées** permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matins d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer **tous les répertoires.**

### **Au niveau patrimonial :**

**L'association travaille avec les partenaires officiels**, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de **poursuivre la restauration de la statuaire.** Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par **la restauration en cours du retable des corporations.**

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un **tronc ou une corbeille** près de la porte de sortie en **participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement de l'artiste et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

**vendredi 2 août à 10h30 : concert d'orgue « A l'usage des Dames religieuses en l'époque baroque »** Claude NADEAU

organiste titulaire à l'église Saint Cornély de Carnac morbihan, directrice de l'orchestre baroque de Bretagne, animatrice musicale de radio et télévision

**vendredi 9 août à 10h30 : concert d'orgue** Giorgio REVELLI

chef de chœur et organiste titulaire à la cathédrale St Maurice d'Imperia (Italie)

**vendredi 16 août à 20h30 : concert bombarde, orgue, biniou « l'héritage de Bretagne »**

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Eliaz LE BOT :

**vendredi 23 août à 10h30 : concert d'orgue**

Thibault FAJOLE, organiste à Lagny / Marne, à église Saint Christophe de Javel, Paris et nommé organiste titulaire adjoint du grand orgue et de l'orgue de chœur à Notre Dame de Paris