



Les Amis de l'orgue  
et de l'église Notre Dame des Carmes  
de Pont-l'Abbé  
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé  
site : [www.orguepontlabbe.fr](http://www.orguepontlabbe.fr)  
contact : [orgue.ndc.pa@orange.fr](mailto:orgue.ndc.pa@orange.fr)  
tel 06 50 47 11 59



V du 24/02/24

**Les vendredis musicaux d'été**

---

**CONCERT D'ORGUE**

**vendredi 2 août 2024**

**10 heures 30**

**église**

**Notre Dame des Carmes  
de Pont-l'Abbé**

**Claude NADEAU**

organiste titulaire  
à l'église Saint Cornély  
de Carnac en Morbihan

**libre participation**

Septième génération de musiciens d'église dans sa famille, Claude Nadeau est titulaire et conservatrice du grand orgue historique de Carnac. Elle reçoit le chant grégorien par filiation familiale, puis obtient un diplôme de l'Université McGill avec la note « A » à l'unanimité du jury.

Premier Prix de Conservatoire en France, elle a été lauréate en 2008 d'une bourse de Résidence artistique de deux ans de la Ville de Vannes, qu'elle consacre à des recherches sur le baroque en Bretagne.

Soliste de l'Orchestre de l'Opéra de Paris en 2007 et 2008, elle était en 2017 soliste de l'Orchestre National d'Ile-de-France, à la Seine Musicale et à la Philharmonie de Paris.

Organiste, claveciniste, cheffe d'orchestre et femme de médias, elle dirige l'Orchestre baroque de Bretagne, et complète actuellement un Master de théologie à l'Institut supérieur de Liturgie de Paris.

## Programme

### époque baroque

#### **Manuscrits des Augustines de Vitré**

Gloria

Prélude Grave, Plein jeu - Fugue pour jouer au lieu de celle qui succède - Fugue - Duo - Récit - Cromorne - Cornet - Basse de trompette - Flute - Grand jeu

#### **Michel CORRETTE (Rouen 1707- Paris 1795)**

“Offertoire pour les couvents” - La Saint Louis

#### **Gaspard CORRETTE (Rouen 1670 – Paris ? 1730)**

“Messe du 8e ton à l'usage des Dames religieuses” – Elévation : Basse de cromorne

#### **François COUPERIN (Paris 1668 – Paris 1733)**

“Messe propre pour les couvents de religieux et religieuses”

Elévation : Tierce en taille

Agnus Dei : Dialogue sur les grands jeux

#### **Manuscrits des Augustines de Vitré**

François Couperin (inédit)

Rondeau

## Manuscrits des Augustines de Vitré

André GRETRY ( Liège 1741 – Montmorency 1813)  
Offertoire sur “La Marche du Huron”

### XXème siècle

**Denis BEDARD (né à Québec en 1950)**

Suite du 3ème ton, à l’usage des Dames religieuses.  
Petit plein-**jeu**-Grand plein-**jeu**-Duetto-Tierce en taille-  
Basse et dessus de trompette-Aria sur les flûtes  
Grand-**jeu**.

\*  
\*       \*

**L’association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013** avec de nouveaux statuts plus adaptés.

**Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l’église et de l’orgue.**

#### Au niveau de l’orgue :

Son 1er projet est d’apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l’aide à la rénovation de l’orgue et à son animation.

**La restauration en 3 tranches** sous maîtrise d’ouvrage de la ville, par **la manufacture bretonne d’orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.**

**La 1ère tranche** sur la console s’est déroulée en 2016.

**La 2ème tranche** sur certains éléments du buffet s’est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3<sup>ème</sup> tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

**Mais déjà les rénovations effectuées** permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l’organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d’été** à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de **style néo classique d’une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu’à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

**Ce type d’orgue permet de jouer tous les répertoires.**

## Au niveau patrimonial :

**L'association travaille avec les partenaires officiels**, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de **poursuivre la restauration de la statuaire**. Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par **la restauration en cours du retable des corporations**.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez un **tronc ou une corbeille** près de la porte de sortie en **participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement de l'artiste et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents. L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande.

### **vendredi 9 août à 10h30 : concert d'orgue**

Georgio REVELLI

chef de chœur et organiste titulaire à la cathédrale St Maurice d'Imperia (Italie)

### **vendredi 16 août à 20h30 : concert bombarde, orgue, biniou « l'héritage de Bretagne »**

Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Eliaz LE BOT :

### **vendredi 23 août à 10h30 : concert d'orgue**

Thibault FAJOLE, organiste à l'abbatiale ND des ardents à Lagny sur Marne et organiste titulaire à l'église Saint Christophe de Javel, Paris XVème

## **Concert de fin d'été**

### **dimanche 15 septembre à 16 heures : concert d'orgue**

Ursula HERMANN-LOM

organiste titulaire honoraire à l'église protestante Saint Paul de Stuttgart

## **Journée du patrimoine**

### **samedi 21 septembre à 16 heures :**

à définir

## **Concert de Noël**

### **Dimanche 29 décembre à 16 heures : Orgue et Chant**

Michel JEZO, organiste titulaire à la basilique Sainte Anne d'Auray

Emmanuel AUVRAY, ténor et ancien maître de chapelle de cette basilique