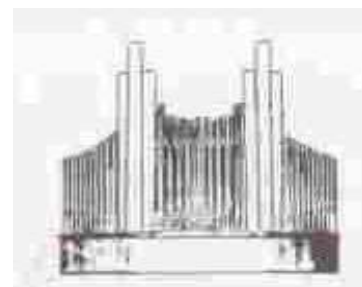


Les Amis de l'orgue
et de l'église Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé
2 place des carmes –29120 Pont-l'Abbé
site : www.orguepontlabbe.fr
contact : orgue.ndc.pa@orange.fr
tel 06 50 47 11 59



V du 09/07/24

Les vendredis musicaux d'été

Concert d'Orgue

vendredi 9 août 2024

10 heures 30

église

Notre Dame des Carmes
de Pont-l'Abbé

Giorgio REVELLI

Chef de chœur et organiste titulaire
à la cathédrale Saint Maurice d'Imperia (Italie).

Professeur d'orgue au Conservatoire
des Alpes Maritimes à Nice

libre participation

Giorgio Revelli est organiste, claveciniste et directeur de chœur.

Il a accompli ses études musicales au Conservatoire National de Région de Nice (France) dans la classe d'orgue de René Saorgin; il a étudié le clavecin avec Mireille Podeur au Département de musique ancienne du même Conservatoire, et le piano avec Elzbieta Glabowna.

Il est titulaire du DE (Diplôme de professeur de musique, spécialisation orgue) obtenu à Toulouse.

A partir de l'année 2024, il est professeur d'orgue au Conservatoire de Musique des Alpes-Maritimes de Nice.

Dès janvier 2016 il a été nommé chef de chœur de la Cathédrale S. Maurizio de Imperia, organiste titulaire et responsable des événements et activités musicales de la Cathédrale.

Depuis 2010, il est directeur artistique du Festival International d'orgue "Serate organistiche Leonardiane" de la Cathédrale S. Maurizio de Imperia, du Festival International de musique classique "Frequenze 20;0" et en 2020, il est fondateur de l'Académie de Musique ACME".

En avril 2007, en collaboration avec la guitariste Sara Gianfelici, prend vie le Duo "Ariel 414" de guitare et clavecin, de guitare et orgue.

Il signe depuis longtemps les expertises en paléographie musicale pour les archives d'état d'Imperia et Sanremo, ce qui a souvent abouti à de véritables éditions.

En 2012, il a été nommé premier et unique membre italien du jury du Concours d'Improvisation de Saint-Colomban de Luxeuil présidé par M. Pierre Pincemaille.

Giorgio Revelli se produit ponctuellement en concert au sein de prestigieux Festivals et initiatives musicales internationales en Italie, en toute l'Europe, en Amérique du Sud, au Canada et aux USA comme soliste ou en collaboration avec orchestre (Orchestre du Théâtre Carlo Felice de Gênes, Orchestre Symphonique de Sanremo, Orchestra da camera Fiorentina de Florence, Orchestra La Bella Musica de Buenos Aires).

Depuis 2010, Giorgio Revelli enregistre avec le label international CLASSIC CONCERT de Saltzbourg et le label italo-allemand CENTAURUS MUSIC.

Programme

Dietrich BUXTHEUDE (Helsingborg 1637 – Lubeck 1707) :

Prealudium BuxWV 149

Georg Diertrich LEYDING (Bucken 1664 - Brunswich 1710) :

Choral « Wie schon leuchtet der Morgenstern"
(Comme elle resplendit l'étoile du matin)

Pablo BRUNA (Dacora 1657 - Dacora 1687)

Tiento de mano derecha y al medio a dos triples

Sebastian AGUILERA DE HEREDIA (Saragosse 1561 - Saragosse 1627)

Tiento de Batailla - 8 tono

Alexandre Pierre-François BOELY (Versailles 1785 - Paris 1858)

Récit de Tierce, op 12 N° 8

Gustav Adolf MERKEL (Oderwitz 1827 - Dresde 1885)

Fantasia for Organ in D minor (ré mineur) op 176

Alessandra Pietro YON (Settimo Vittone 1886 - Huntington New York 1943)

Humoresque

Francis POULENC (Paris 1899 - Paris 1963)

Concerto pour orgue, orchestre et timbales FP 93

transcription pour orgue seul par Giorgio REVELLI

*

L'association fondée en 1989 se renouvelle en 2012-2013 avec de nouveaux statuts plus adaptés.

Son but reste la mise en valeur du patrimoine de l'église et de l'orgue.

Au niveau de l'orgue :

Son 1er projet est d'apporter à la ville propriétaire et à la paroisse affectataire l'aide à la rénovation de l'orgue et à son animation.

La restauration en 3 tranches sous maîtrise d'ouvrage de la ville, par la manufacture bretonne d'orgue de Nicolas TOUSSAINT à Nantes est bien avancée.

La 1ère tranche sur la console s'est déroulée en 2016.

La 2ème tranche sur certains éléments du buffet s'est terminée à Pâques 2019.

Il restera **une 3^{ème} tranche** de dépoussiérage et de ré harmonisation, une fois les travaux du clocher terminés et non encore programmés.

Mais déjà les rénovations effectuées permettent de reprendre avec bonheur en plus de la participation aux offices, l'organisation de concerts, en particulier **les vendredis matin d'été** à 10 heures 30, sur cet orgue à 3 claviers et pédalier, de **style néo classique d'une palette de 30 jeux réels pouvant aller jusqu'à 38 jeux avec les extensions et dédoublements.**

Ce type d'orgue permet de jouer tous les répertoires.

Au niveau patrimonial :

L'association travaille avec les partenaires officiels, affectataire et commission d'art sacré, commune propriétaire et Direction Régionale des Affaires Culturelles à élaborer des projets communs, en particulier de **poursuivre la restauration de la statuaire**. Ce programme en plusieurs étapes vient de commencer par la restauration en cours du retable des corporations.

Merci aux artistes de ce jour de prêter leurs concours aux objectifs de l'association.

Vous trouverez en sortant **une corbeille pour la participation selon votre bon cœur** aux frais d'organisation, aux droits éventuels de SACEM, au défraiement des artistes et aux projets de l'association. Merci d'avance.

Vous avez aussi la possibilité **d'adhérer à l'association** au tarif minimum de 10€ (5€ étudiants et demandeurs d'emploi), en remplissant un formulaire auprès des permanents.

L'association reconnue d'intérêt général est habilitée à délivrer des reçus fiscaux sur demande

Manifestations à venir de l'année 2024 : libre participation

vendredi 16 août à 20h30 : concert bombarde, orgue, biniou « l'héritage de Bretagne »
Per Vari KERVAREC, Tony DUDOGNON, Briec COLLETER.

vendredi 23 août à 10h30 : concert d'orgue

Thibault FAJOLES, organiste à l'abbatiale ND des Ardents à Lagny sur Marne, à l'église Saint Christophe de Javel, Paris XVème et nommé en avril titulaire adjoint à la cathédrale Notre Dame de Paris.

Concert de fin d'été

dimanche 15 septembre à 16 heures : concert d'orgue

Ursula HERMANN-LOM

organiste titulaire honoraire à l'église protestante Saint Paul de Stuttgart

Journée du patrimoine

samedi 21 septembre à 16 heures : visite patrimoniale guidée

Concert de Noël

Dimanche 29 décembre à 16 heures : Orgue et Chant

Michel JEZO, organiste titulaire à la basilique Sainte Anne d'Auray

Emmanuel AUVRAY, ténor et ancien maître de chapelle de cette basilique

Un **disque compact de « Noëls du monde »** enregistré en 2022 sur cet orgue, par Frédéric DESCHAMPS, organiste titulaire de la cathédrale Sainte Cécile d'Albi est disponible auprès de l'association au prix de 10 €