

## PLONEVEZ-PORZAY

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-MILIAU

L'édifice actuel, de style néo-gothique, a été bâti en 1868-1869 sur les plans de l'architecte Jules Boyer.

Il comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur à chevet polygonal. Le clocher, à une galerie et une flèche octogonale à crochets, est de 1874-1875. L'on a conservé de l'ancien édifice le porche sud de 1585.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en croisées d'ogives. Les grandes arcades en tiers-point reposent sur les chapiteaux des piliers carrés à colonnettes engagées aux angles.

#### Mobilier :

L'intérieur a été réaménagé en 1965 par l'architecte Michel ; le mobilier de la fin du XIXe siècle a été enlevé.

Le bas-relief des onze Apôtres du nouveau maître-autel et la porte du tabernacle sont l'oeuvre du sculpteur Philippe Kaepelin.

Statues - en granit : saint Miliau et saint Michel terrassant le dragon (façade ouest), sainte Anne et Marie en sabots ; - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant provenant de la Clarté, sainte Anne et Marie, Pietà, saint Pierre, saint Miliau, sainte Catherine, sainte Marguerite, saint Herbot.

Coffre de fabrique à trois serrures.

\* Sur le placître, monuments aux morts de la Guerre 14-18 surmonté d'une croix ancienne avec croisillon, kersanton. - L'arc de triomphe a été remonté à l'entrée du nouveau cimetière, vers 1900.

### CHAPELLE SAINTE-ANNE LA PALUD

Construite dans le style néo-gothique entre 1858 et 1864, sur les plans de l'architecte Joseph Bigot, elle a remplacé une chapelle modeste du XVIIe siècle.

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept peu débordant et un chœur profond terminé par un chevet à noues multiples. Au nord, au droit de la quatrième travée, chapelle construite en 1903 par J.M. Abgrall pour abriter la statue de sainte Anne. Clocher à une galerie et flèche à crochets.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en croisées d'ogives. Les grandes arcades en tiers-point sont à pénétration directe dans les piliers octogonaux.

Une chapelle extérieure de pardon a été édifiée au flanc nord en 1948 par l'architecte René Legrand.

#### Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé.

Deux autels latéraux avec retables à colonnes lisses et grand fronton : à celui du nord, groupe en haut-relief du Rosaire ; à celui du sud, statuettes en bois polychrome des saints Etienne, Laurent et Mélar, en haut-relief également.

Statues - en pierre : groupe de sainte Anne assise et Marie debout, polychromie, "1548" sur le socle (C.), saint Joachim et sainte Anne (pignon ouest) ; - en bois polychrome : autre groupe de sainte Anne et Marie, toutes deux debout, Vierge à l'Enfant, saint Corentin, saint Guénoles, deux saints non identifiés ; - en terre cuite : groupe de saint Yves entre le riche et le pauvre, oeuvre de Gruër (vers 1955).

Vitraux : Au chevet, la Sainte Famille (fenêtre d'axe, sans mention d'atelier), la vie de sainte Anne et de Joachim d'après les Apocryphes (deux fenêtres de Balmet, 1936) ; - dans le transept, côté sud, l'histoire des reliques de sainte Anne, et, côté nord, Dormition de sainte Anne et Arbre de Jessé (Balmet, 1936) ; - dans les bas-côtés, les vieux saints du Porzay (Rault et Léglise, 1936-1937).

Orfèvrerie : Calice et patène en argent, poinçon de l'orfèvre Augustin-Jean Mahieu, seconde moitié du XVIIIe siècle (C.).

\* Le placitre : porte triomphale à voussures en tiers-point, provenant de l'ancien presbytère de Saint-Jean-Trolimon et remontée en 1955. - Aux entrées, statues en pierre : groupe de saint Hervé et de Guic'haran, saint Apôtre marqué "S. EVEN", saint Guénoles, saint Corentin. - Calvaire de Roland Doré : sur le croisillon portant les statues géminées, inscriptions : "MISSIRE GVILLOME LE VERGOS RECTEVR." et "LVCAS BERNAR." Sur les degrés du soubassement, statues en pierre de saint Pierre, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Marie-Madeleine.

Fontaine en contrebas : édifée en 1870 pour remplacer un édifice de 1664 sur lequel on lisait : "X. KERMAIDIC. F." Dans une niche posée sur un piédestal, groupe de sainte Anne et Marie, pierre polychrome. Chapelle et abords immédiats, site classé.

## CHAPELLE DE LA CLARTE

Dédiée à Notre Dame de la Clarté. En forme de croix latine avec chevet à pans coupés, elle fut bâtie en 1739 aux frais de Guy de Moëllien et bénite en 1740 par Mgr Farcy de Cuillé. La sacristie du sud porte une date, "1747", et une inscription en partie martelée : "E. GUY. MOEL /LIEN... /... F."

### Mobilier :

Autel tombeau du XVIIIe siècle, bois peint ; tabernacle semblable à celui de Locronan et surmonté d'un petit dais à colonnettes corinthiennes. Derrière, lambris peint à pilastres ioniques.

Stalles sans agenouilloirs dans le chœur. - Deux confessionnaux du XVIIIe siècle dans les bras du transept, une porte volée.

Statues - en bois polychrome : deux Vierge Mère du XVIIIe siècle, sainte Marguerite ; - en bois, sainte Thérèse de Lisieux.

Orfèvrerie : Calice en argent du XVIIIe siècle (C.).

\* Calvaire, à 300 m. de la chapelle : Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix, inscription sur le socle : "LAN MIL. Vc XIII."

Fontaine de dévotion dans le vallon : sur le fronton, les armes de Moëllien et l'inscription : "I. LE. DROFF. 1735." Dans la niche, statue en granit de la Vierge Marie.

## CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Michel, sur la vieille route de Locronan. Détruite au début du XIXe siècle ; la statue du saint est à Kerlaz. La fontaine subsiste.

- Chapelle Saint-Guénoles, à Lanzent ; détruite au XVIIIe siècle.

- Chapelle Saint-Mahouarn, à Lezvren ; dédiée en réalité à saint Hervé, elle est dite, dans un document de 1518 (qui cite également Saint-Michel et Saint-Guénoles) "capella sancti Hervei vulgo dicta sancti Mahouarn". La fontaine et la croix subsistent.

- Chapelle Saint-Jacques, au manoir de Moëllien ; tombée en ruines au début du XXe siècle ; des pans de murs subsistent.

BIBL - A. Pouchous : Monographie de la paroisse de Plonévez-Porzay (manuscrit aux A.E. et article du B.S.A.F. 1894) - P. L'Helgouac'h : Pèlerinage à Sainte-Anne-La-Palud, chapelle et pèlerinage (Brest, 1921) - H. Bossus et J. Thomas : Sainte-Anne-La-Palud (Brest, 1935) - H. Pérennès : Sainte-Anne-La-Palud (Rennes, 1942) - J. Thomas : Sainte-Anne-La-Palud (Paris, 1946) - B. de Parades : le grand pardon de Sainte-Anne-La-Palud (Châteaulin, 1967) - M. Dilasser : Locronan et sa région (Paris, 1979)