

LANNEUFRET

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GUEVROC

Edifice très simple en forme de tau, les deux ailes étant dans l'alignement du chevet. Il remonte au dernier quart du XVI^e siècle avec un clocher-mur portant une inscription datée 1734. La galerie de ce clocher, en fort encorbellement, est soutenue par des contreforts. La fenêtre de la nef, côté sud, a un remplage décoré d'une fleur de lys. Une clef pendante de la voûte du porche porte la date de 1585. L'intérieur est lambrissé en berceau avec entrails non engoulés.

Sur la sacristie accolée au chevet, armes des Le Jar et armes mi-parti des Le Jar et Gourio de Lanoster. Autres armes, celles des Courtois de Kerandraon.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé, avec l'Agneau de l'Apocalypse sur la porte du tabernacle.

Chaire à prêcher bois naturel du XVII^e siècle avec les médaillons des quatre Evangélistes et un abat-voix plat sans archange.

Confessionnal de forme cintrée, sans dôme (XVII^e siècle ?).

Cuve baptismale à décor de godrons, en granit et portant l'inscription : "QVI. CREDIDERIT. BAPTISATVS. FVERIT. SALVVS E(R)IT." Elle contient une cuve en plomb qui porte la date de 1683 et le nom du recteur "P. CREN."

Statues - en pierre : saint Guévroc moine (pignon du porche) ; -en pierre polychrome : Christ aux outrages, XVI^e, saint Guévroc abbé, XVI^e, - en kersanton polychrome, Education de la Vierge, XVI^e (sur une console ornée d'un mascarón) ; - en bois polychrome : Christ en croix sur la poutre de gloire, XV^e (C), saint Guévroc moine, XVIII^e ; - en bois : Vierge à l'Enfant, XX^e siècle.

Dans l'aile sud, banc d'oeuvre et pierre tombale.

Vitraux de la fin du XIX^e siècle au chevet et dans les ailes ; sur l'un d'eux, mention de l'atelier :

"A. BERGER. TOULOUSE. 1883." Orfèvrerie : croix processionnelle en argent de la fin du XVI^e siècle ou du début du XVII^e siècle (C.).

Cloche avec l'inscription : "IE. FVS. FEIT. PAR. I. SEGALEN. Y. POTART+ M. KOVLLE. FEIT. LAN MVcLXXI."

* Dans l'enclos, croix en kersanton du XVI^e siècle : Christ orienté vers l'est, Pietà au revers, statues géminées sur le croisillon. Dans la prairie voisine, petite fontaine Saint-Guévroc, statue du saint moine.