

MOTREFF

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

Edifice en forme de croix latine avec chevet à pans coupés. Il fut exécuté en 1767-1768 (millésime 1767 sur le porche) par les maîtres maçons Poulizac et Yvon Cloarec, d'après les plans de Charles Le Roy, ingénieur des Ponts à Landerneau.

Le clocher est du type à deux galeries classiques, une chambre de cloches et une flèche octogonale à crochets. Endommagé en 1834, il le fut à nouveau par un tremblement de terre en 1848. Il fut réparé aussitôt, et l'on construisit alors, au droit du porche, une chapelle latérale pour les fonts baptismaux.

Le porche est lambrissé, il a sa porte intérieure en anse de panier avec accolade à crochets.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé, XVIII^e siècle (?). - Aux deux autels latéraux, retables à deux colonnes et corniche cintrée, XVIII^e ou début XIX^e siècle ; dans les contre-tables, tableaux du Rosaire, au nord, et du Purgatoire, au sud, peinture sur toile. - Clôture de chœur à balustres aux autels latéraux seulement. - Stalles en place dans le chœur.

Deux confessionnaux à décor de pilastres cannelés et à demi-dôme, fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.

Chaire à prêcher avec abat-voix, bas-reliefs des quatre Évangélistes sur les panneaux de la cuve.

Statues anciennes - en bois : sainte Anne (porche) ; - en bois peint et doré : Christ en croix, XVIII^e siècle, sainte Trinité, XVI^e siècle, deux Anges adorateurs, Vierge à l'Enfant, saint Pierre, saint Corentin, saint Leuffroy évêque, buste-reliquaire de sainte non identifiée.

Tableau de la Crucifixion, peinture sur toile, au-dessus de la porte du porche.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent du début du XVI^e siècle (C.). Pied à six lobes, noeud à six boutons - sont gravées en gothique les lettres "LE. S. I. F. R. F." Pas de poinçon. - Autre calice avec patène, argent, fin XVIII^e siècle ; poinçon de l'orfèvre J.J. Vée et, sur la patène, "1776. NANTES."

* Dans l'enclos, calvaire du XVI^e siècle, du type à trois fûts rapprochés comme à Saint-Hernin. Croix privées de leurs larrons. Sur la croix principale, Christ ressuscité au revers du Crucifix ; Vierge et saint Jean sur des culots, saint Michel terrassant le dragon en bas-relief contre le fût, Vierge de Pitié soutenue par deux saintes Femmes au pied du fût. - A l'entrée ouest de l'enclos, grille de fer forgé datée 1843 et portant des inscriptions : "MOTREFF / François LEMINE", - "Hodie mihi / Cras tibi", - "Ste Logminante / Priez pour nous."

CHAPELLE SAINTE-BRIGITTE

Au village de Saint-Comté. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à trois pans datant des XVI^e et XVII^e siècles. Restauré en 1839, en ruines en 1984.

Mobilier :

Statues anciennes en bois polychrome (aujourd'hui à l'église paroissiale) : groupe de la Crucifixion provenant de la poutre de gloire, XVII^e siècle, Christ flagellé, XVII^e siècle, Vierge à l'Enfant, XVII^e siècle, groupe de sainte Anne et Marie.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Patern, non loin du manoir de Bronolo ; en ruines en 1806, elle figurait au rôle des décimes de 1780.

- Chapelle Saint-Leuffroy, dite aussi Saint-Lérin, près de Kergorlay ; en ruines en 1806. La fontaine a été remontée en 1947 sur la route de Carhaix.

BIBL - B.D.H.A. 1938 : Notice - Inventaire général Bretagne : Canton de Carhaix-Plouguer (1969)

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.